

Centre Cívic Drassanes

ELRAVALÉSTEATRE 2018

abril, maig i juny

el ravalésteatre
el ravalésteatre
el ravalésteatre
el ravalésteatre

Entrada Gratuïta



Ajuntament de
Barcelona

OXÍGENO, FRAGMENTOS DE LOCURA

Dimecres 2 de maig a les 20h.

Cia. **Teatre dels Argonautes**

Durada: **30 minuts**

Llengua: Castellà

Disciplina: *Teatre clàssic*

Direcció i dramaturgia: *Kleber Luiz Bosque*

Ajudant de direcció: *Alberto Rizzo*

Intèrprets: *Imanol García Serrano, Celia Gómez, Raquel Bargalló, Bruno Giraldo, Jaume Pelegrin*

En el seu conte més bell, *El somni d'un home ridícul*, Dostoievski trasllada amb magistral plasticitat i estètica al seu protagonista a través del túnel del temps, que ho transcendeix tot, detenint-se el just en els detalls més vitals i importants que la literatura pot oferir.



ARRELS

Dijous 3 de maig a les 20'30h.

Cia. **A l'arrel** amb **Ana Laura López** i **Evan Worldwind**

Durada: **30 minuts**

Llengua: Universal

Disciplina: *Dansa butho - dansa teatre*

Direcció: *Col·lectiva*

Intèrprets: *Ana Laura López, Evan Worldwind*

Arrels és la recerca de les fronteres que s'entrellacen entre les vibracions del so del didgeridoo i del cos en la dansa butoh; en unir-se són un vehicle per portar l'espectador al profund de la terra, a l'origen, a les primeres parts germinals de la llavor, que és el que ens dona suport per créixer vers la llum.



EVA Y NADA = P _ _ _ _ _ O

Divendres 4 de maig a les 20h.

Cia. **Caprina & Cia**

Durada: **40 minuts**

Llengua: Sense text

Disciplina: *Clown*

Direcció i intèrpretació: *Isabel Morera*

Agraïments: *Mihalis Morales (morartebcn)* i *Alma MoMo. Antonella Sampieri, Marc Farreras i Carmen Moreno.*

Una pallassa amb un desig profund de llibertat, una vida quotidiana en la qual impera "el deure" i fer-ho tot "perfectito", uns dictàmens de PÍO (que no DÍO) que li omplen el cap d'ocells, una sopa de lletres que és la porta d'entrada a una nova realitat, una poma que encarna la "fruita prohibida" i el present com a oportunitat per donar la volta al mite. Aquesta pallassa avui és EVA i avui té la possibilitat de fer una lectura genuïna de l'acte de "mossegar" i de què és el PARAÏSO.



BANANA ESPLAI

Dissabte 5 de maig a les 19'30h.

Cia. **Cuchufllús**

Durada: **50 minuts**

Llengua: Castellà

Disciplina: *Comèdia per a adults*

Direcció: *M^o José Manjón, Marga Pablo*

De vegades esperes una pinya colada i la vida et serveix un gintònic. Gaudeix-ho.

Amb amics la vida té més bon gust.



CUANDO YO ERA PEQUEÑA

Dimecres 9 de maig a les 20h.

Cia. **Teatre de Fusta**

Durada: **30 minuts**

Llengua: Castellà

Disciplina: *Teatre físic*

Direcció: *Rafaela Diógenes / Codirecció: Daniela Poch, Sara Häuser, Yucef Zraiby*

Intèrprets: *Daniela Poch, Rafaela Diógenes, Sara Häuser, Yucef Zraiby*

Quan jo era petita la meva germana es va perdre. Quan jo era petit vaig descobrir un gran amic. Quan jo era petita no em deixaven jugar amb un "tirachinas". Quan jo era petita menjava "san jacobos". Quatre intèrprets diferents de quatre països diferents, quatre infàncies diferents que dibuixen els adults que som avui i el reflex del que ens acosta.



PÍCNIC

de Fernando Arrabal

Dijous 10 de maig a les 20h.

Cia. **La Coquera Teatre**

Durada: **40 minuts**

Llengua: Castellà

Disciplina: *Comèdia*

Direcció: *Alberto Rizzo*

Intèrprets: *Alejandro Téllez, Felicitat Vaig, Jordi Ciurana, Germán Frasio, Nico Juguet*

Agraïments: A don *Fernando Arrabal* pel seu bell text i el seu permís plenipotenciario i a don *Miguel Gila*, al qual recordem amb tendresa.

Un afortunat matí de diumenge, el matrimoni Tepán decideix fer una visita sorpresa al seu benamat fill per abstroure'l del seu tediós treball amb un festiu pícnic en família. El seu fill, però, és un soldat que està en primera línia; amb tot, ni les bombes semblen dissuadir a aquesta agosarada parella de passar un dia en el camp.



EL GRAN MATCH

Divendres 11 de maig a les 20h.

Cia. Col·laboració **La Patranya / PRIMO**

Durada: **60 minuts**

Llengua: Castellà

Disciplina: *Match d'Improvissació*

Intèrprets: *Javier Alba d'Alba, David Ugalde, Dante Sorgentini, Alejandro Téllez, Eliseu Gallart, Kia García Morteo, Mariona Lucas, Lluís Febrer, Víctor Rebull, Marc Molins, Míriam Monner*

Dos equips d'actors competint per veure qui improvisa millor. El públic votarà i podrà dir com intervenir en les improvisacions.



CARRETERAS SECUNDARIAS

Dissabte 12 de maig a les 19h.

Cia. **Carreteras Secundarias**

Durada: **15 minuts per peça**

Llengua: Català i castellà

Disciplina: *Microteatre*

Direcció i intèrprets: *segons l'obra*

Tres peces de microteatre inspirades en l'estrabòtic, surrealista i personal món de Pedro Almodóvar. Conduït per dos presentadors, podrem gaudir de les obres: "Si no estuvieras tu" "Y de tu tía" i "Mujeres al borde de un ataque epiléptico".



VOGUE CREATURES

Dissabte 12 de maig a les 21h.

Cia. **Amazonas Vogue Show**

Durada: **10 minuts**

Llengua: sense text

Disciplina: *Dansa*

Direcció i coreografia: *Lily Tolkun*

Ballarins/es: *Lily Tolkun, Anastasia Sivokhina, Anastasia Riabik, Jono Kitchens, Julia Kopylova*



AcoSOS

Dimecres 16 de maig a les 20h.

Cia. **Fauna Diversa**

Durada: **60 minuts**

Llengua: Català i castellà

Disciplina: *Teatre de l'oprimit*

Intèrprets: *Clara Giberga Fernández de Villarán, Jessica Angel, Laura Fargues Albana, David Martí Pino, Amau Quintanilla Capdevila, Maite Yarza Unamuno, Mariguin Bocanegra Alfaro, Marta Díez de Baldeón García, Albert Marc Castillo i Sampedro*

Una jove per sortir de festa i tot són pegues, amb l'afegit d'algun comentari restrictiu i, fins i tot, incòmode.

Després d'haver passat, segons ella, un moment molt desagradable d'assetjament, arriba a casa dels seus amics per ajudar en una mudança. Aquí també surten a la llum actituds i comentaris sobre l'ocorregut que el públic pot escoltar dels seus amics de classe.

Això passa a la vida real? Què faríeu vosaltres en aquesta situació?

LA PELU

Dijous 17 de maig a les 20h.

Cia. **2debastas**

Durada: **30 minuts**

Llengua: Català, castellà i ravalés

Disciplina: *Comèdia*

Direcció: *Ana Sanahuja i David Priego*

Dramatúrgia: *David Priego*

Intèrprets: *David Prieto, Ana Sanahuja*

Podrem veure un assaig obert d'aquesta obra en construcció. Una perruqueria en ple "Barrio chino" és testimoni d'un crim accidental, on resd és el que sembla. "La Pelu" ens submergeix en els Ravalímites, de ple als anys 80, a la Barcelona més canalla i preolímpica on el prohibit és venerat i el quotidià còmic. L'especulació, la corrupció i altres greuges, condueixen uns afables personatges a situacions límit.



L'ESPERA.

SEU A CONTEMPLAR BARCELONA EN CLAU D'AMOR

Dijous 17 de maig a les 20'45h.

Cia. **Poderama**

Durada: **20 minuts**

Llengua: Castellà

Disciplina: *Comèdia per a adults*

Direcció: *M^o José Manjón i Marga Pablo*

Integrants: *Marisel Jofré Santalucía* (actuació), *Mailen Iturralde Alegre* (projecció i tècnica), *Pablo Acevedo* (música i actuació), *Aman Soni* (pintura), *Gonzalo Galin* (col·laboració), *Maximiliano Galin* (direcció i veu en off).

Instal·lació artística multidisciplinària que compon poesia de *Jacques Prévert* i *Julio Cortázar* amb projecció audiovisual, commemorant un nou dia de Sant Jordi, patró de Catalunya. L'amor en els temps que corren, els moments de seure a contemplar la Barcelona diària. Performance pictòric-teatral-musical en l'esdevenir ciutadà.



NIT DE MICROTEATRE

Divendres 18 de maig a les 20h.

Cia. **Mamut Teatre**

Durada: dues obres de **20 minuts** i una de **30 minuts**

Llengua: Castellà

Disciplina: *Microteatre*

Interprets: *Lidia Punt, Bea Murciano, Montse Barriga*

Una divertida història entre dues curioses fades de les dents, les sorprenents aplicacions de les noves tecnologies al món dels lladres i la preparació d'un sopar de Nadal de l'any 1965 amb un final sorprenent són les tres propostes per gaudir d'una bona nit de microteatre.



XOXO CLOWN SHOW

Dissabte 19 de maig a les 18h.

Cia. **Xoxo Clown**

Durada: **60 minuts**

Llengua: Sense text

Disciplina: *Clown*

Direcció: *Jango Edwards*

Assistència de Direcció: *Cristi Garbo*

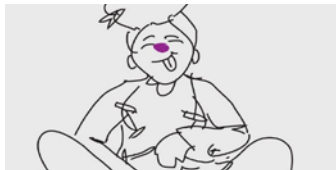
Performance, creació, investigació i interpretació:

Melissa Caminha

Escenografia: *Tony Murchland*

Lavandinha és rescatada de la pròpia mort per una bufona flor. En celebrar la vida juntes, pallassa i flor també reben l'amor d'una "abejita" molt especial, que arriba de manera sobtada atreta per la forta olor a mel i festa.

Lavandinha i les seves companyes s'embarquen en una gran aventura plena de personatges fantàstics i monstruosos.



¿COMER O NO COMER? ESA ES LA CUESTIÓN

Dissabte 19 de maig a les 20h.

Cia. **Òrbita teatre**

Durada: **75 minuts**

Llengua: Castellà

Disciplina: *Teatre de text*

Interprets: *Jose Sánchez, David García, Marta Ahufinger, María Jesús Marín, Julia Benavides, Albert Clemente, Cati Clement, Mari Carmen González, Patricia Peña, Jose Flores, Lorena Aragón*

Obra divertida on la senyora Remedios té una malaltia: la inapetència. Durant tota l'obra interactua amb personatges que li ofereixen plats succulents per intentar satisfer la seva manca de gana. Som un grup de teatre amateur, heterogeni, les edats dels actors són molt diverses. Actuem sense ànim de lucre i el nostre principal objectiu és fer riure i fer gaudir al públic.



EL MÈTODE GRÖNHOLM

Dimecres 23 de maig a les 20h.

Cia. **Les Ramones**

Durada: **105 minuts**

Llengua: Català

Disciplina: *Teatre*

Direcció: *Albert Capel*

Ajudant de direcció: *Cristina Escribano*

Intèrprets: *Gemma Díaz, Carlota Martí, Araceli Nuñez, Josep Oller*

Agraïments: *Bar Coyote.*

La prestigiosa empresa sueca Dekia ha de contractar urgentment una persona per ocupar un càrrec de responsabilitat. Ells són els últims aspirants: quatre persones seleccionades per fer una entrevista que seguirà un mètode poc habitual.



SENSE REMITENT

Dijous 24 de maig a les 20h.

Cia. **Cia de Joves Pa'tothom**

Durada: **45 minuts**

Llengua: Català, castellà i àrab

Disciplina: *Obra de teatre de creació col·lectiva*

Direcció: *Jordi Forcadas*

Assistent: *Elena Catalan*

Intèrprets: *Eva, Júlia, Yonah, Ayaná, Amanda, Amy, Marc, Yeray, Houssain, Mouad*

Amb el suport de SOS Racisme i l'Ajuntament de Barcelona (Ciutat Vella).

D'on em dius que ets? No et reconec encara que t'he vist passar. Habites estacions i places de pobles poc poblats. Portes anys al límit i res canvia. A més sembla que t'amagues.

Què vols que pensem? Crec que hauries d'estar més agraït, estàs com casa teva, o no? De què et queixes? Va, no t'enfadis, no ho facis malbé. Has vingut per treball, doncs treballa i tira endavant. Això és l'única cosa important. Passa de detalls. Sigues comprensiu. Seu a casa.

ESPERANT A LES MUSES

Divendres 25 de maig a les 20h.

Cia. **Una Jota i una A**

Durada: **15 minuts**

Llengua: Castellà

Disciplina: *Microteatre comèdia*

Direcció i dramaturgia: *Alexandra Martín Fusté*

Intèrprets: *Jessica Hernández, Alexandra Martín Fusté*

Andrea és una escriptora de novel·la rosa i es troba enmig d'una crisi creativa.

Rebrà una visita que la inspirarà de nou.



EL TALLER

Divendres 25 de maig a les 20'30h.

Cia. **Les croquettes teatre**

Durada: **45 minuts**

Llengua: Català i castellà

Disciplina: *Comèdia*

Direcció: *Maria Santallusia, Júlia Barceló*

Intèrprets: *Sandra Bellido, Joana Cortils, Betty Enguix, Marisa Rosa*

Agraïments: *Eirene Ramos, Berta Vilanova, Mar Soler, Felipe Tobón, Nunart, Biciclot.*

Ibsen. García Lorca. Beckett. Però no són ells, són elles. Nora, Hedda, Yerma i Winnie. Les essències d'aquests quatre personatges femenins es trobaran en un espai comú dins de l'actualitat.



CAPS SENSE PEUS NI HISTÒRIES

Dissabte 26 de maig a les 18h.

Cia. **Claroescuro**

Durada: **45 minuts**

Llengua: Català i castellà

Disciplina: *Històries curtes, café teatre*

Intèrprets: *Eva Collell, Mari Fernández, Alejandro Tellez, Blanca García*

L'espectacle es compon d'històries properes al públic, de la vida quotidiana i amb tocs d'humor. Tot això, amb una peculiaritat: la interacció amb el públic i la finalitat que l'espectador se senti part de cada història.



POKA YOKE

Dissabte 26 de maig a les 19h.

Cia. **El Submarino**

Durada: **75 minuts**

Llengua: Castellà

Disciplina: *Teatre de text*

Dramatúrgia i direcció: *Silvana Pérez Meix*

Intèrprets: *Marian Bermejo, Gemma Charines*

Vídeo: *Millanes Rivas*

Il·luminació: *Alberto Manzano*

Poka yoke és un pols entre dues dones que treballen a la mateixa fàbrica d'automòbils. Àngela és una enginyera de producció industrial que treballa al departament de qualitat i Aziza és una empleada de la neteja; totes dues coincideixen habitualment de nit a la sala de descans de la fàbrica.

La seva relació s'estreny arran d'una crisi en la manufactura dels cotxes.



EN VIU I EN DIRECTE

Dimecres 30 de maig a les 20h.

Cia. **Livelai**

Durada: **90 minuts en un sol acte**

Llengua: Català

Disciplina: *Teatre musical*

Direcció: *Carles Masip*

Intèrprets: *Marta Morral, Carlos Iriarte, Miguel Martínez*

El programa de televisió *En viu i en directe* presenta un xou especial per a la nit de cap d'any de 1960. L'Ed Wert, el presentador, ha convidat al programa els seus vells amics Greg Hudson i Katherine Davis, famosos actors, i mentre davant les càmeres repassen les seves carreres i alguns dels números musicals que els van fer famosos, per darrere s'endevinen les tensions i els secrets que han ocultat durant anys i que finalment sortiran a la llum.



XARXES @SOCIALS

Dijous 31 de maig a les 20h.

Cia. **Enredats**

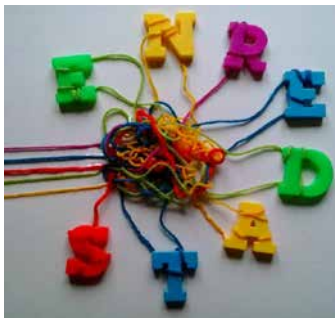
Durada: **40 minuts**

Llengua: Castellà

Disciplina: *Teatre*

Intèrprets: *Judith Barbarà, Mar García, Lorena Pérez, Patricia Ruiz, Sandra Ruiz*

Un grup de breus assajos sobre la descomunicació i l'absurd que generen les xarxes socials en una generació postmoderna plena de contradiccions.



LA IN-CÓMODA

Dijous 31 de maig a les 21h.

Cia. **David Priego**

Durada: **30 minuts**

Llengua: Castellà

Disciplina: *Clown d'adults*

Idea, direcció i interpretació: *David Priego*

Un clown ansiós pel menjar vol ser un home contemporani i modern del segle XXI.



VARIÉTÉ PATRANYO

Divendres 1 de juny a les 20h.

Cia. **La Patranya**

Durada: **90 minuts**

Llengua: Castellà

Disciplina: *Multidisciplinari (clown, teatre físic, impro, música)*

Intèrprets: *Alejandro Téllez, Dante Sorgentini, David Ugalde, Emilio Samino i altres artistes de diverses disciplines*

Un espectacle multidisciplinari que barreja peces de clown, teatre físic, música, improvisació i teatre en general, que poden gaudir adults, joves i nens. Neix de la unió de diversos artistes, tractant temes dispars i actuals amb rerefons socials i una pinzellada humorística. Un aiguabarreig presentat per dos pintorescs personatges que semblen haver sortit d'un món a l'inrevés.



SOMRIU, ÉS UNA ORDRE!!

Dissabte 2 de juny a les 19h.

Cia. **Revolart**

Durada: **45 minuts peça teatral i 45 minuts de fòrum amb el públic**

Llengua: Castellà

Disciplina: *Teatre social*

Intèrprets: *Ton Pereira, Elena Pérez, Silvia Marchegiani, Jesús Bohoyo, Gema Guijo, Beatriz Hernán*

Annie té problemes a la feina i està una mica desanimada; Pilar acaba de trencar amb el seu xicot, però pensa que tot és una qüestió d'actitud i que abans de res, ha de lluir un gran somriure i ser positiva. Per què necessitem viure envoltats de tasses, pòster i eslògans que ens indiquen que l'únic camí cap a l'èxit passa per un positivisme absolut? Ens ajuda a ser feliços la censura de les emocions?



ANSELMO LAGUNA

Dimecres 6 de juny a les 20h.

Cia. **Boboli Theatre Productions**

Durada: **15 minuts**

Llengua: Castellà

Disciplina: *Titelles*

Intèrpret: *Anna Carone*

Anselmo és un titella conscient de la seva condició i amb un caràcter una mica melancòlic, com qualsevol mariner en terra ferma. Utilitzant el llenguatge gestual, aquesta peça explora el món propi d'un personatge que viatja entre la soledat, l'humor i la tendresa. Una de les inspiracions del personatge i de la seva condició humana deriven de l'obra *Il ritorno di Ulisse*.



HILOS

Dijous 7 de juny a les 20h.

Cia. **El Asombro**

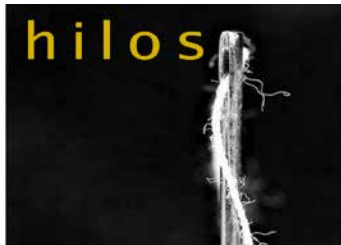
Durada: **15 minuts**

Llengua: Sense text

Idea original, dramaturgia i interpretació: *Judith Navarro Royo i Yucef Zraiby*

El fil de la vida està dibuixat per repunts que marquen camins: d'on em porten i des de quan.

Per saber-ho cal estirar de molts fils. Fils que es creuen amb uns altres, embastes que es connecten entre generacions. I tot sense deixar de cosir. *HILOS* proposa un espai en el qual buscar el propi reflex, potser un mirall en què acabar trobant l'aliè que ens és tan familiar.



AMORES, DESAMORES Y OTRAS HISTORIAS...

Dijous 7 de juny a les 20'30h.

Cia. **"El Ensemble" Teatre Playback**

Durada: **60 minuts**

Llengua: Castellà

Disciplina: *Improvisació*

Direcció i conducció: *Nadia Zúñiga*

Intèrprets: *Laura Beker, Mónica Ixchel, Noelia Madrid, Mónica Mar Xochiquetzalli Rodríguez, Sara Guerrer*

Música: *Nadia Zúñiga*

T'agradaria veure la teva història representada?

Et convidem a formar part d'"*El ensemble*", en el qual el públic deixa de ser únicament espectador i es converteix en el protagonista de la posada en escena.

"*El Ensemble de Teatre Playback*" convida a l'audiència a compartir una història o experiència perquè aquesta sigui representada amb escultures fluïdes creades per les actrius, així com amb divertides improvisacions endolcides amb música en viu.



