

MUSTAFÀ ÉS AL REPLÀ

Teatre Fòrum

Discriminació, rumors i racisme subtil



ENTITAT

FORN DE TEATRE PA'TOTHOM és una entitat especialitzada en Teatre de l'Oprimat, tendència contemporània desenvolupada per Augusto Boal. Des de l'any 2000 duem a terme diferents tipus d'accions per a la lluita contra les pràctiques que generen exclusió social i per a la cerca de models socials alternatius.

Treballem en el blindatge de les estructures que propicien l'exclusió social de grups vulnerables. Detectem els conflictes socials originats per factors de vulnerabilitat social, aquells que es troben en el nostre àmbit d'actuació, i a partir d'aquí incidim positivament sobre aquests col·lectius. Per aconseguir-ho fem servir el teatre en les seves diverses aplicacions, però sobretot amb les tècniques de Teatre de l'Oprimat com el Teatre Fòrum.

“Oprimat és aquell que lluita per canviar les seves circumstàncies, per canviar les estructures que validen una opressió”





TEATRE FÒRUM

És una expressió teatral creada per a incentivar la participació i el diàleg sobre certes temàtiques. Consisteix en la representació d'una obra, que aborda una temàtica concreta, i encetar un debat a la seva finalització. Al debat, el públic passa a l'acció convertint-se en *espect-actors* i contribuint a la cerca col·lectiva d'estratègies per a combatre les estructures en la que es basa la injustícia.

“En tractar les opressions de manera col·lectiva, es veu que aquestes no són úniques i que sempre hi ha una altra gent que les viu. Al col·lectivitzar una opressió es podrà lluitar més eficaçment contra els mecanismes i els col·lectius que la causen, contra l'estructura que la manté.”



L'obra: "MUSTAFÀ ÉS AL REPLÀ"

És una obra de teatre fòrum sobre **discriminació, estereotips i prejudicis**, les tres expressions més comunes del que és el racisme actualment. És obvi que el racisme no s'expressa com antany i s'ha reinventat amb manifestacions subtils però no per això menys perilloses, que afecten a milions de persones. Aquest tipus de racisme és objecte d'estudi de les ciències socials com la psicologia comunitària i la sociologia.

El **racisme subtil** és de fàcil i còmode acompliment perquè aconsegueix mantenir la consciència tranquil·la, té un ampli suport del teixit social, dels mitjans de comunicació i dels partits polítics, però fa un gran dany a les persones que ho pateixen. La discriminació sistemàtica de milers de persones per ser d'un determinat origen és encara el pa de cada dia a Europa. L'apogeu d'**actituds excloents** és un fenomen tan endèmic, que Pa'tothom s'embarca en un projecte contra el racisme subtil que és el que representa més al gruix de la població.¹

¹ Forcadas, Jordi; "Praxis del Teatro del Oprimido; Barcelona; 2012



SINOPSI

En una comunitat de veïns ens trobem amb un problema que afecta a tots. Malgrat una convivència normal davant certs interessos sorgeixen conflictes on aniran aflorant actituds carregades de prejudicis i estereotips respecte a l'altre. Això crea una barrera comunicativa i una distància que fa impossible trobar una solució conjunta.

Temàtica: Discriminació, rumors i racisme subtil

Gènere: Teatre fòrum.

Públic: General.

Direcció: [Jordi Forcadas](#)

Actuació: Judit Saula, Holga Pallejà, Alí Hamidou, Lluís Cases i Eduard Benito

METODOLOGIA D'UNA SESSIÓ DE TEATRE FÒRUM

Introducció a la sessió (10 min)

Rebuda dels assistents i presentació de l'activitat.
Explicació de la metodologia del Teatre Fòrum.
Activació del públic a través de dinàmiques.

Representació de l'obra (30 a 40 min)

Representació de l'obra.

Debat i fòrum (1 hora mínim)

Aquesta dinàmica la realitza el jòquer (*qui incentiva el diàleg entre l'escena i el públic*).

CONTACTE

Esperem que la nostra proposta sigui del vostre interès.
Podeu contactar-nos per sol·licitar més detalls sobre l'activitat, requisits tècnics i pressupost.

Atentament,

L'equip de Forn de teatre Pa'tothom

C/ Lluna, 5 Baixos Barcelona

Tel.+34 934429282

info@patothom.org

