

Séminaire Européen

**« Echanges Culturels de Jeunes par le Théâtre,
Quels enjeux et quel avenir dans un monde en crise ? »**

Du 5 au 8 mai 2016

Au Petit Théâtre – 4 rue Pierre Duclot. Grenoble

Programme

Jeudi 5 mai 2016 :

Accueil des participants à l'aéroport de Lyon St-Exupéry et en gare de Grenoble.

Transfert en hôtel au centre-ville de Grenoble.

20h : Dîner dans un restaurant du Centre-Ville.

Vendredi 6 mai 2016 :

9h30 : Ouverture des travaux par Maryvonne David-Jougneau, Présidente du Créarc.

Interventions des représentants de la ville de Grenoble, du Conseil Départemental de l'Isère, et du Conseil Régional Auvergne-Rhône-Alpes.

Présentation Générale du Séminaire et de ses enjeux par Fernand Garnier, Fondateur du Créarc et des Rencontres du Jeune Théâtre Européen.

10h-12h30 : Séance 1 - Le Réseau du Jeune Théâtre Européen, un outil au service des échanges culturels de jeunes par le théâtre.

Quelles ont été les réalisations du Réseau depuis sa création en 2004 ? Rencontres du Jeune Théâtre Européen, co-productions européennes, échanges bilatéraux, multilatéraux, réseau internet, création de festivals (Oxford, Milan, Trieste...), mise en œuvre d'un axe méditerranéen et du dialogue Nord-Sud... Quelles peuvent être ses missions à l'avenir ?

Intervenants : Anna Dziejic (*Teatr Studyjny*, Pologne) ; Marco Pernich (*Studio Novecento*, Italie) ; Yasmin Sidhwa (*Mandala Theatre*, Royaume-Uni).

13h : Déjeuner au restaurant (à préciser).

14h30-16h00 : Séance 2 - L'impact des échanges culturels par le théâtre sur les jeunes européens à partir des témoignages réunis par les participants au séminaire.

Sur quoi ont-ils débouché ? Qu'ont-ils permis ? Eléments d'analyse.

Intervenants : **Miltos Sakellariou** (*Alternativa Koinsep Cyclades*, Grèce); **Claude Charbonnier** (*Créarc*, France); **Razvan Rusu et Anca Bene** (*Amifran*, Roumanie).

16h45-18h30 : Séance 3 - Réflexion générale sur l'intérêt de ces échanges pour les structures participantes et leurs responsables.

En quoi ont-ils modifié les pratiques d'animation et de création théâtrales ? En quoi ont-ils conforté les relations de ces responsables avec les collectivités publiques et avec leurs partenaires ? Quelle est leur part dans l'équilibre financier des structures participantes ?

Intervenants : **Damiano Grasselli** (*Teatro Caverna*, Italie); **Razvan Rusu** (*Amifran*, Roumanie); **Alberto Ferraro** (*Iustumo*, Italie).

20h : Dîner au Restaurant du Café des Arts.

Samedi 7 mai 2016 :

9h30-12h30 : Séance 4 - Histoires nationales et choc des mémoires dans les échanges culturels de jeunes européens.

Guerres de religion, révolutions, totalitarismes du XXème siècle, mouvements artistiques et culturels... Ces étapes de l'histoire européenne sont au cœur de la création théâtrale. Or, leur perception est parfois très différente selon les pays. Avez-vous déjà vécu ce choc des mémoires au cours des échanges que vous avez eus ? Comment gérer ces différences ? Comment en élaborer une approche commune ?

Le théâtre comme lieu de conscientisation et de transformation. Quels enjeux pour demain ?

Intervenants : **Thérèse Cousin** (*Créarc*, France); **Sara Backhaus / Chrissi Saknus** (*PH-Theatergruppe*, Allemagne); **Romano Garnier** (*Créarc*, France).

13h : Déjeuner dans un restaurant, quai Perrière.

14h30-16h00 : Séance 5 - Quelles sont les valeurs communes qui fondent les échanges culturels européens face aux nouveaux totalitarismes : tout-économisme, intégrismes religieux, nationalismes, mouvements xénophobes...

Comment s'exercent les nouvelles formes de censure ? Comment sauvegarder l'espace de liberté, d'égalité et de fraternité qu'est le théâtre ?

Intervenants : **Montserrat Forcadas** (*Forn de Teatre Pa'tothom*, Espagne); **Mohamed Kemmar** (*Théâtre de le Colline*, Algérie); **Max Lebras** (*Collectif 1984*, Belgique).

16h45-18h30 : Séance 6 - Les échanges culturels : une éducation théâtrale européenne ?

Quels rapports aurait-elle avec les valeurs qui précèdent ? En quoi la création théâtrale avec des jeunes et la place qu'ils y occupent peuvent-elles participer à l'élaboration d'une société démocratique ? Quel avenir pour les Rencontres de Grenoble ?

Intervenants : **Marco Pernich** (*Studio Novecento*, Italie); **Yasmin Sidhwa** (*Mandala Theatre*, Royaume-Uni) ; **Marco Palazzoni** (*Centro Universitario Teatrale*, Italie).

20h : Dîner-Spectacle au Restaurant de la Table Ronde.

Dimanche 8 mai 2016 :

9h30-12h00 : Séance 7 - Clôture : Synthèse des travaux avec les rapporteurs de séances.

Adoption éventuelle d'un texte d'orientation du Réseau du Jeune Théâtre Européen pour les années 2016-2020.

12h30 : Déjeuner en terrasse au centre-ville (si le temps le permet).

A partir de 14h : Départs.